Argumentaire

La sociologie du quotidien constitue aujourd'hui une entrée analytique particulièrement pertinente pour appréhender notre ère dite post- et/ou hypermoderne. Dans un contexte marqué par l'essor des réseaux sociaux, la fluidité des identités et l'émergence de nouvelles formes de communauté, elle offre une grille de lecture essentielle pour comprendre les dynamiques sociales contemporaines. C'est dans cette perspective que l'œuvre de Michel Maffesoli, sociologue majeur, prend tout son sens. Depuis les années 1980, il développe une approche inspirée de la sociologie compréhensive de Max Weber, centrée sur les émotions, les pratiques ordinaires et les imaginaires collectifs qui structurent les interactions sociales. En mettant l'accent sur le sensible, il invite à redécouvrir la portée des expériences quotidiennes, souvent invisibles mais fondatrices du lien social.

La sociologie du quotidien, telle que pensée par Maffesoli, se révèle aujourd'hui plus actuelle que jamais. Ses travaux explorent les interactions informelles, les rituels collectifs et les pratiques numériques qui caractérisent nos sociétés contemporaines. Des concepts tels que le néo-tribalisme, le présentéisme ou encore le réenchantement du monde ont largement irrigué plusieurs disciplines, de la sociologie à la communication, en passant par le management et l'anthropologie. Ils permettent d'éclairer un monde où les structures traditionnelles cèdent progressivement la place à des formes de socialité plus fluides, marquées par l'émotion, l'appartenance et la créativité.

Ce colloque ambitionne de célébrer l'œuvre de Michel Maffesoli tout en prolongeant ses apports à travers un dialogue interdisciplinaire et critique. En réunissant des chercheurs, doctorants et professionnels issus de divers horizons (sociologie, philosophie, anthropologie, psychologie, sciences politiques, management et communication), il vise à interroger la capacité de la sociologie du quotidien à éclairer les transformations sociales actuelles.

Pourquoi le quotidien est-il crucial aujourd'hui ?

Notre monde est en pleine transformation. Les technologies numériques ont bouleversé nos interactions, des stories partagées sur les réseaux sociaux aux communautés virtuelles qui réunissent des milliers de personnes à travers le monde. Ces changements soulèvent des questions essentielles : comment le quotidien prend-il du sens à l'ère numérique ? Comment les nouveaux rituels, comme les célébrations en ligne ou les mouvements hashtag, reflètent-ils des évolutions sociales plus profondes ? Les idées de Maffesoli offrent des réponses. Son concept de néo-tribalisme éclaire l'essor des communautés en ligne – qu'il s'agisse de gamers sur Discord, d'activistes sur X ou de groupes spirituels connectés à l'échelle mondiale. Ces collectifs, fondés sur des affinités partagées, incarnent les tribus modernes dont parlait Maffesoli.

Le numérique renforce aussi le *présentéisme*. Les réseaux sociaux vivent de l'immédiat : un post viral, une diffusion en direct, une tendance éphémère. L'accent mis par Maffesoli sur le présent résonne avec ces pratiques, où l'instant devient un espace de connexion et de création. De même, son idée de *réenchantement* répond à notre quête de sens dans un monde fragmenté. Des installations artistiques immersives aux mouvements spirituels en ligne, les individus cherchent des expériences collectives et magiques, même dans des espaces virtuels.

La mondialisation, avec ses contradictions, ajoute une couche de complexité. Si elle favorise les échanges culturels, elle suscite aussi des replis identitaires et des recompositions du lien

social. Les concepts de Maffesoli, comme l'*imaginaire collectif*, permettent d'analyser ces tensions entre uniformisation et diversité. Dans des contextes où les traditions locales rencontrent les influences globales, ses idées prennent une résonance particulière, offrant un cadre pour penser les dynamiques culturelles et sociales à l'échelle mondiale.

Un dialogue interdisciplinaire et interculturel

Nous invitons des chercheurs de disciplines variées à explorer comment le quotidien façonne notre monde. Les idées de Maffesoli se marient avec celles d'autres penseurs, comme Michel de Certeau et ses travaux sur les pratiques quotidiennes (*L'invention du quotidien*, 1980) ou Jean Baudrillard et ses réflexions sur les simulacres (*Simulacres et simulation*, 1981). En croisant ces perspectives, nous espérons ouvrir de nouvelles voies de réflexion sur le social à l'ère postmoderne.

L'œuvre de Maffesoli a une portée internationale, inspirant des travaux en Europe, en Amérique latine ou en Asie. Dans les contextes arabe et africain, où les dynamiques communautaires et les rituels collectifs sont centraux, ses idées offrent un prisme pertinent pour analyser les transformations sociales, notamment dans des sociétés marquées par la tension entre tradition et modernité.

Ce dialogue interdisciplinaire s'étend de manière novatrice aux sciences économiques, à la finance, au management et au développement durable. Dans un monde où les décisions financières, les pratiques organisationnelles et les engagements en matière de développement durable sont profondément traversés par des dynamiques émotionnelles, tribales et imaginaires, la sociologie du quotidien proposée par Michel Maffesoli offre un cadre original pour repenser ces domaines au-delà des approches strictement rationnelles ou instrumentales. Le néo-tribalisme, la raison sensible, le présentéisme et le réenchantement du monde permettent ainsi d'éclairer les comportements financiers contemporains, les nouvelles formes de socialité professionnelle et les quêtes de durabilité comme des expressions du sensible et du collectif postmoderne.

Axes du colloque

Axe 1 : Postmodernisme : Problématiques, définitions, approches :

- Modernité/Postmodernité (continuité ou rupture).
- Postmodernisme et Notions : critiques, perspectives….
- Le sujet postmoderne

Axe 2 : Le quotidien comme lieu de production du sens :

- La problématique du sens dans la pensée postmoderne
- Comment le banal, le trivial, le festif deviennent porteurs de sens collectif ?

Axe 3 : Tribalité et nouvelles communautés

- Des tribus urbaines aux communautés numériques (fans, gamers, spiritualités en ligne).
- La conquête du présent (1979) et Le temps des tribus (1988).

Axe 4 : Imaginaire, symbolique et postmodernité

- Mythes contemporains, néo-totems numériques, scénographies sociales.
- L'imaginaire comme force structurante de la vie collective.

Axe 5 : Sociologie du sensible et esthétique du social

- La dimension esthétique du quotidien (style, mode, émotions collectives).
- La postmodernité comme « retour du sensible » face à la rationalité instrumentale et technicienne.

Axe 6 : Politique, pouvoir, santé, travail, art, littérature, éthique, morale et socialité postmoderne

- Déconstruction des grands récits modernes et émergence de nouvelles formes de mobilisation
- La révolution du management à l'ère numérique
- Éducation, médecine, art, littérature, éthique et morale dans les sociétés postmodernes
- Etc.

Axe 7 : Réceptions, adaptations et dialogues interculturels de l'œuvre de Michel Maffesoli

- Réceptions et prolongements dans diverses traditions sociologiques
- Maffesoli et les imaginaires sociaux dans les contextes islamiques
- Dialogues interculturels et appropriations dans différents espaces culturels
- La pensée maffesolienne au Maroc et dans le Maghreb

Axe 8 : Économie, finance et comportements à l'ère postmoderne : entre raison sensible et imaginaires collectifs

- Finance de marché et imaginaires sociaux (euphories, paniques, bulles).
- Finance comportementale, émotions collectives et mimétisme.
- Investissement, confiance et logique de l'assentiment.
- Crypto-actifs, NFT et nouveaux totems numériques.
- Réseaux sociaux financiers et néo-tribalisme économique.
- Économie du présent, instantanéité et présentéisme financier.

Axe 9 : Management, organisations et nouvelles formes de socialité professionnelle

- Organisations comme tribus postmodernes.
- Leadership émotionnel, symbolique, charismatique et esthétique.
- Culture organisationnelle, mythes managériaux et rituels professionnels.
- Digitalisation du travail et recomposition des appartenances.
- Management postmoderne : de la rationalité instrumentale à l'adhésion affective.
- Travail, identité et émotions dans le quotidien professionnel.
- Innovation managériale et socialité numérique.

Axe 10 : Développement durable, innovation sociale et réenchantement du monde

- Développement durable et réenchantement du monde.
- Finance durable, investissement responsable et imaginaires éthiques.
- Innovation sociale, engagement communautaire et territorial.
- Durabilité, culture et valeurs postmodernes.
- Responsabilité sociale et sens partagé.

NB : *Les thématiques proposées pour chaque axe sont indicatives et non exhaustives. Le comité scientifique accueillera favorablement toute communication innovante en lien avec les problématiques du colloque.*

Bibliographie indicative

Bataille, G. (1976). *L'érotisme*. Paris, Minuit.
Baudrillard, J. (1981). *Simulacres et simulation*. Paris, Galilée.
Berger, P. L., & Luckmann, T. (1986). *La construction sociale de la réalité*. Paris, Méridiens Klincksieck.
Debord, G. (1967). *La société du spectacle*. Paris, Buchet-Chastel.
De Certeau, M. (1990). *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Paris, Gallimard (Folio).
Durand, G. (1992). *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*. Paris, Dunod. *(1ª ed. 1960)*
Eliade, M. (1969). *Le mythe de l'éternel retour*. Paris, Gallimard.
Goffman, E. (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne*. Paris, Minuit.
Heidegger, M. (1958). *Essais et conférences*. Paris, Gallimard.
Jeffrey, D., & Maffesoli, M. (dir.) (2006). *La sociologie compréhensive*. Paris, L'Harmattan.
Le Queau, P. (2008). *Michel Maffesoli : la pensée incarnée*. Paris, L'Harmattan.
Lefebvre, H. (1991). *Critique de la vie quotidienne* (3 vol.). Paris, L'Arche.
Lyotard, J.-F. (1979). *La condition postmoderne*. Paris, Minuit.
Maffesoli, M. (1979). *La conquête du présent : pour une sociologie de la vie quotidienne*. Paris, Desclée de Brouwer.
Maffesoli, M. (1985). *La connaissance ordinaire : précis de sociologie compréhensive*. Paris, Klincksieck.
Maffesoli, M. (1988). *Le temps des tribus : le déclin de l'individualisme dans les sociétés postmodernes*. Paris, La Table Ronde.
Maffesoli, M. (1990). *Au creux des apparences : pour une éthique de l'esthétique*. Paris, Plon.
Maffesoli, M. (1996). *Éloge de la raison sensible*. Paris, Grasset.
Maffesoli, M. (2007). *Le réenchantement du monde : une étique de la postmodernité*. Paris, La Table Ronde.
Maffesoli, M. (2012). *Homo eroticus : des communions émotionnelles*. Paris, CNRS Éditions.
Maffesoli, M. (2023). *Logique de l'assentiment*. Paris, Cerf.
Maffesoli, M. (2025). *Apologie. Autobiographie intellectuelle*. Paris, Cerf.
Joron, P. (2009). La vie improductive Georges Bataille et l'hétérologie sociologique, PULM.
Morin, E. (1977–2004). *La Méthode* (6 vol.). Paris, Seuil.
Schutz, A. (2008). *Le chercheur et le quotidien*. Paris, Klincksieck.
Susca, V. (2011). *Joie tragique : les formes élémentaires de la vie électronique*. Paris, CNRS Éditions.
Susca, V. (2016). *Les affinités connectives : sociologie de la culture numérique*. Paris, Cerf.
Susca, V. (2021). *Industrie culturelle et vie quotidienne : entre art, spectacle et marchandise*. Montréal, Liber.
Susca, V. (2024). *Technomagie : extases, totems et enchantements dans la culture numérique*. Montréal, Liber.
Tacussel, P. (2013). « *Homo eroticus : des communions émotionnelles*, Michel Maffesoli, CNRS Éditions, 2012 ». *Humanisme*, 298(1), 117–119.
Turner, V. (1990). *Le processus rituel : structure et anti-structure*. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles.
Tyldesley, M. (2014). *Michel Maffesoli : Knowledge, Community and the End of Individualism*. Londres, Bloomsbury.
Vattimo, G. (1987). *La société transparente*. Paris, Seuil.
Weber, M. (2003). *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*. Paris, Gallimard (Folio).

Propositions de communication

- Les résumés doivent comporter l'axe dans lequel le travail s'inscrit et les références des auteurs (noms, prénoms et institution de rattachement)
- L'intervention ne dépasse pas les 15 min
- La participation est ouverte aux enseignants, aux chercheurs, aux doctorants et aux professionnels
- Les interventions sont à présenter en français, arabe ou en anglais
- Les résumés ne doivent pas dépasser les 300 mots

Dates importantes

- 30 Mars 2026 : Lancement de l'appel à communication
- 20 Avril 2026 : Date limite d'envoi des intentions de communication
- 30 Avril 2026 : Notification du comité scientifique
- 05 Mai 2026 : Date limite d'envoi du texte intégral
- Les 11-12 Mai 2026 : Tenue du colloque international
- Publication des actes du colloque international : au cours de l'année 2026

Les résumés sont à envoyer à l'adresse suivante :

colloquemaffesoli2026@gmail.com

Comité d'organisation

Abdelhakim MAJIDI
Abir OUZZINE
Adil EL KEBBAR
Asma REGRAGUI DOUNIA
Ayoub EZZIDI
Driss ASSI
Fouad BENBOUAZZA
Hicham ETTAIG
Ismail SOULAYMAE ISSA
Issam BEN ALI
Imane ALLA
Mohammed Amine Belhaddaoui
Mohammed CHAOUI
Mohammed HAMDOUNI
Mohamed EL MANSOURI
Mohammed EL HAID
Mohammed ED-DAFIRI
Mourad MAAROUF
Nadoua TABIT
Naoual BADOU
Naoual BOUIH
Omar EL FADIL
Otmane MILOUSS
Rachid RHAZOUANI
Said NACIRI
Said RAGHAY
Salah-Eddine TAHA
Sanae BOUSSOF
Soufiane HANOUNE
Yassine EL OUAZOUZI
Youssef AGOULZI
Youssef ELBOUBKRI
Zineb EZZITOUNI
Wassim OUGOUJIL

Coordinateurs du colloque :

Fouad BENBOUAZZA	fouadcomo@gmail.com	+212 655494382
Yassine EL OUAZOUZI	yelouazouzi@gmail.com	+212 615-968213
Said NACIRI	nacirisaid4@gmail.com	+212 677-290427
Mohammed Amine BELHADDAOUI	mohammedamine.belhaddaoui@gmail.com	+212 677-290427

Comité Scientifique

Abdelhadi ARABE (Université Chouaib Doukkali, El Jadida)
Abdeljalil AMIM (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Abdellah BAREBZI (Université Moulay Ismail, Meknès)
Abdelouahed MABROUR (Université Chouaib Doukkali, El Jadida)
Abderahmane EL KADIRI (Université Hassan II, Casablanca)
Abdulghani SULTAN ALFAKIH (Académie NAMAA, Rabat)
Achraf RABOULI (Université Mohammed V, Rabat)
Adil GHAZALI (Université Hassan II, Mohammedia)
Abdelhakim MAJIDI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Adil EL KEBBAR (Université Abdelmalek Essaâdi)
Aomar IBOURK (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Aicha BARKAOUI (Université Hassan II, Casablanca)
Aicha EL ALAOUI (Université Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal)
Brahim ELHIBAOUI (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)
Brahim LABARI (Université Ibn Zohr, Agadir)
Christian HERVÉ (Université Paris Cité)
Claudia Attimonelli (Università di Bari Aldo Moro, Italie).
Denis JEFFREY (Université Laval, Canada)
Driss BELLOUALI (Université Ibn Zohr, Agadir)
Driss ASSI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
El Mostapha SAALITI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Essaid TARBALOUTI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Fabio LA ROCCA (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Ghizlane OUAHKKI (Université Mohammed V, Rabat)
Hajar AHMED SAMI (Université de Damanhour, Égypte)
Juremir MACHADO DA SILVA (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brésil)
Jean-Pierre LUMINET (Laboratoire d'Astrophysique de Marseille)
Malika KHOMAIS (Professeure / Psychiatre, Casablanca)
Maria ELGHEZAOUI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Mohamed ABDELKHALKI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Mohammed CHAIKH BANANE (Université Ibn Zohr, Agadir)
Mohamed EL MANSOURI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Mourad MAAROUF (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Mohamed ZAID (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Mounia BOUHAFES (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Nabil TAKHALOUICHT (IRFC Salé / Université de Strasbourg)
Naima EL MADANI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Noureddine ELBOUAZIZI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Patrick TACUSSEL (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Philippe JORON (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – LEIRIS)
Pina LALLI (Università di Bologna)

Rachid RHAZOUANI (Université Chouaib Doukkali)
Ramy Abdulaziz ALSHEBL (King Fahd University of Petroleum and Minerals, Dhahran)
Said NACIRI (Université Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal)
Salah-Eddine TAHA (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Salma FELLAHI (Université Chouaib Doukkali, El Jadida)
Saliou Ngom (IFAN Cheikh Anta Diop, Dakar)
Saloua Touati (Université de Gafsa, Tunisie)
Soufiane EL BATAL (Université Ibn Tofail, Kénitra)
Tamou AIT MBARK (Université Mohammed V, Rabat)
Vincenzo SUSCA (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Yamina MIRI (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Youness KBIBCHI (Université Abdelmalek Essaadi, Tétouan)
Zakariaa AGADID (Université Cadi Ayyad, Marrakech)
Zouhir EL BHIRI (Université Ibn Zohr, Agadir)

Contacts et informations

Format de l'événement : Événement en présentiel

Le comité d'organisation du colloque international se tient à votre disposition pour toute information relative à votre séjour à El Jadida, notamment l'hôtellerie, la restauration et les transports.

Le comité d'organisation ne prendra pas en charge les participants