

اليوم الأول: الأربعاء 15 ماي 2024

الجلسة الافتتاحية
(مدرج مركز دراسات الدكتوراه)

رئيس الجلسة: د: عبد العزيز بنار

09:00 - كلمة السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة،

09:10 - كلمة السيد مدير مختبر اللغة والخطاب والدراسات الثقافية،

09:20 - كلمة اللجنة التنظيمية.

استراحة شاي

الجلسة الأولى: مدرج مركز دراسات الدكتوراه (من 10:00 إلى 11:10)

(محور: الزمن في الدراسات اللسانية)

رئيسة الجلسة: د: رحمة توفيق

10:10-10:10: د. عبد الحق العمري، عن التعالق التركيبي بين الموصول والزمن في العربية، الكلية المتعددة التخصصات، الناظور.

10:10-10:20: د. مولاي مروان العلوي، بعض القيود المنطقية لتأويل الدلالة الزمنية لروابط الوصل، المدرسة العليا للتربية والتكوين، برشيد.

10:20-10:30: د. مولاي إدريس بليل، زمن الفعل في اللغة العربية نماذج من القرآن الكريم، مدرسة تكوين المتخصصين، القوات المسلحة الملكية.

10:30-10:40: د. زهراء زايد، De quelques valeurs temporelles du verb Kan(être) en arabe marocain، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

10:40-10:50: الطالبة الباحثة، سناء غانمي، المقاربة النسقية للزمن في اللغة العربية، دراسة دلالية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال.

10:50-11:10: الطالب الباحث، محمد التاري، الزمن والتطابق في سياق النفي في اللغة العربية: مقارنة صرف تركيبية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، القنيطرة.

الجلسة الثانية: مدرج مركز دراسات الدكتوراه (من 11:10 إلى 12:20)

(محور: الزمن في الخطاب الأدبي)

رئيسة الجلسة: د: لطيفة الأزرق

11:10-11:20: د. عبد العزيز ضويو، التجربة الزمنية في الرواية المغربية من خلال بعض النماذج، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال.

11:20-11:30: د. حسناء بركات، TIC et scénarisation pédagogique: Quel apport à l'enseignement du français à l'université marocaine?، المدرسة العليا للتربية والتكوين، الجديدة.

11:30-11:40: د. محمد أيت الطالب، الزمن في الرواية العرفانية، خصوصية الزمن في رواية أمراختام المدينة الفاضلة لعبد الإله بن عرفة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

11:40-11:50: الطالب الباحث، محمد الإدريسي، الزمن والمعنى في رواية موت مختلف لمحمد براءة، مقارنة سيميائية، كلية اللغات، القنيطرة.

11:50-12:00: الطالب الباحث، محمد عبيدة، الزمن في الخطاب السردى التراثي، نماذج من ألف ليلة وليلة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، القنيطرة.

12:00-12:10: الطالب الباحث، نور ندياي، إشكالية الزمن في الخطاب السرداني عند جيرار جنيت: دراسة مقارنة في أعمال نقدية عربية معاصرة، الكلية المتعددة التخصصات، تازة.

12:10-12:20: الطالبة الباحثة، سلمى متوكل، الزمن في الخطاب القصصي الإسباني المعاصر: خوسيه ماريا ميرينو نموذجاً، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.

الجلسة الثالثة: مدرج مركز دراسات الدكتوراه (من 12:20 إلى 13:00)

(محور: الزمن في الخطاب السياسي)

رئيس الجلسة: د: عبد الدين حمروش

12:20-12:30: الطالب الباحث، محمد منتاقي، حجاجية الزمن في الخطاب السياسي الحزبي، خطاب الدعاية الانتخابية نموذجاً، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس.

12:30-12:40: الطالب الباحث، نور الدين الطويل، الزمن والهوية في الخطاب الإيديولوجي العربي المعاصر: دراسة حجاجية في الأبعاد والتجليات الدعائية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

12:40-12:50: الطالب الباحث، عبد الجليل خراقي، الوظائف الحجاجية لأزمة الأفعال في الخطاب السياسي التراثي العربي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

12:50-13:00: الطالب الباحث، منير حمدوشي، بلاغة الزمن الرقمي وسؤال العنف الخطابي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

13:00-13:10: الطالب الباحث، مصطفى المكاوي، تداوليات الإشارة الزمنية في الخطاب السياسي الزمن المركزي للخطاب والزمن الكوني، كلية اللغة العربية، مراكش.

13:10-13:20: الطالب الباحث، إسماعيل والضحي، دراسة حجاجية بلاغية لقصيدة حسان بن ثابت، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

استراحة غداء

الجلسة الرابعة: مدرج مركز دراسات الدكتوراه (من 15:00 إلى 16:00)

(محور: الزمن في الخطاب السينمائي)

رئيس الجلسة: د: محمد أيت الطالب

15:00-15:10: د. حمادي كيروم، سيروة الزمن الفيلمي بين اللقطة واللقطة المتوالية،

15:10-15:20: د. أحمد طوالة، شعرية الزمن في المسرح البريشتي، الكلية المتعددة التخصصات، الراشدية.

15:20-15:30: الطالبة الباحثة، كلثوم همار، الزمن في الخطاب السينمائي فيلم عرق الشتا لحكيم بلعباس نموذجاً، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال.

15:30-15:40: الطالب الباحث، محمد البكاي، الصورة- الزمن في السينما المغربية التكون والاشتغال، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المحمدية.

15:40-15:50: الطالب الباحث، محمد الرباعي، تديير الزمن في الخطاب السينمائي فيلم وشمة نموذجاً، كلية اللغات والفنون والآداب، القنيطرة.

15:50-16:00: الطالبة الباحثة، مليكة العرايشي، الزمن في الفيلم الوثائقي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

الجلسة الخامسة: (من 16:00 إلى 16:50)

(محور: الزمن في الخطاب الفلسفي/القانوني)

رئيس الجلسة: د: أحمد كازي

16:00-16:10: د. منير بن رحال، بين نوستالجيا الزمن الجميل ويوتوبيا الذكاء الاصطناعي، المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير، الجديدة.

16:10-16:20: الطالب الباحث، مولاي نورالدين الإدريسي، الوجود والتأويل الزمني في اللغة، الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، أسفي.

16:20-16:30: د. عبد الهادي مفتاح، ما بين الوجود والزمان من اختلاف وتطابق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

16:30-16:40: الطالب الباحث، فاروق إدريسي أزمي، الزمن كعامل في التنظيم القانوني، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، الجديدة.

ينظم

مختبر اللغة والخطاب والدراسات الثقافية

وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة

جامعة شعيب الدكالي

ندوة دولية في موضوع:

الزمن والخطاب

يومي الأربعاء 15 والخميس 16 ماي 2024

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، مدرج مركز دراسات الدكتوراه

16:40-16:50: الطالب الباحث، عاطف الكرجي، التدليس في الخطاب الحقوقي "دياكرونية مفهوم الجندر أنموذجا"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

الجلسة السادسة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 16:50 إلى 17:40)
(محور: الزمن في الخطاب النقدي)

رئيسة الجلسة: ذ:زهراء زايد

16:50- 17:00: الطالب الباحث، رضوان اركيزة، البنى الأسلوبية للزمن في نونية أبي البقاء الرندي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

17:00-17:10: الطالبة الباحثة، عائشة جنان، بنية الزمن السردى في خطاب المقامة "مقامات الحريري أنموذجا"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس.

17:10-17:20: الطالبة الباحثة، زهراء جبير، الزمن في رواية "قاعة الانتظار" للزهرة رميج، كلية الآداب والفنون، القنيطرة.

17:20-17:30: الطالب الباحث، الصالح انياكي، الزمن في الخطاب الأدبي، السرديات التخيلية المترجمة أنموذجا"، كلية الآداب سيدي محمد بن عبد الله، فاس.

17:30-17:40: الطالب الباحث، عبد الله قبس، ترجمة الزمن في النص التراثي السردى حكاية الجاحظ" عبد الله بن سواروإلحاح الذئاب، أنموذجا"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المحمدية.

17:40-17:50: الطالبة الباحثة، عبد الله قبس، ترجمة الزمن في النص التراثي السردى حكاية الجاحظ" عبد الله بن سواروإلحاح الذئاب، أنموذجا"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المحمدية.

اليوم الثاني الخميس16 ماي 2024

الجلسة الأولى: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 09:00 إلى 10:00)
(محور: الزمن في الخطاب الشعري)

رئيس الجلسة: ذ:عبد العزيزبنار

09:00- 09:10: الطالبة الباحثة، ثورية أسعدي، الإحساس بالزمن في الخطاب الشعري مقدمة بكاء الشباب نموذجاً، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، تطوان.

09:10-09:20: : الطالب الباحث، محمد فنان، بناء الزمن في صورة المشيب: من التيمة إلى الموضوع، دراسة دلالية في نماذج من الشعر العربي القديم، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس.

09:20-09:30: الطالب الباحث، عبد الوهاب مستغفر، بلاغة الالتفات في الأزمنة وأبعادها الحجاجية: نماذج من شعر المدح للبحثري، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.عين الشق، الدار البيضاء.

09:30-09:40: الطالب الباحث، ياسين العسال، التباس الزمن في ديوان "كتاب الحب" لمحمد بنيس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس.

09:40-09:50: الطالب الباحث، أحمد الإدريسي، تيمة الزمن في الشعر المغربي المعاصر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

09:50-10:00: الطالبة الباحثة، فؤاد عاقل، النسق السيميائي في القصيدة المعاصرة، ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس.

استراحة شاي

الجلسة الثانية: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 10:30 إلى 11:30)
(محور: الزمن في الدراسات اللسانية)

رئيس الجلسة: مولاي مروان العلوي

10:30- 10:40: ذ: رشيد الشنشني، الزمن من منظورذريعي، معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، الرباط.

10:40- 10:50: : الطالب الباحث، موسى القصري، قيد الزمن على تأويل الموجه، كلية اللغات، القنيطرة.

10:50-11:00: ذ: الخامس مفيد، خطاب الأمر من خلال النسق الاجتماعي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

11:00-11:10: : الطالب الباحث، سمير جلولات، الزمن والجهة دراسة لسانية، كلية اللغة العربية، مراكش.

11:10-11:20: الطالبة الباحثة، نزهة مقساط، الزمن في اللسانيات التداولية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

11:20-11:30: الطالبة الباحثة، إلهام فتام، دور الزمن والجهة في بناء المعنى وتنمية الكفاية التواصلية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

الجلسة الثالثة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه(من 11:30 إلى 12:20)
(محور: الزمن في الخطاب الإعلامي)

رئيسة الجلسة: نعيمة الواجيدي

11:30-11:40: الطالب الباحث، محسن اليامون، الزمن والخطاب الإعلامي جدلية الاتصال والانفصال، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، تطوان.

11:40-11:50: : الطالب الباحث، مصطفى فاتح، العلاقات الزمنية في الخطاب الإعلامي، مقارنة تداولية- معرفية، كلية اللغات والآداب والفنون، القنيطرة.

11:50-12:00: الطالب الباحث، محمد عواد، الزمن وتمثيلاته في الصورة الإشهارية وصناعة الرأي التجاري: دراسة بلاغية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

12:00-12:10: الطالبة الباحثة، سميرة حلاوي، قراءة الزمن في خطابات العوالم الافتراضية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

12:10-12:20: الطالب الباحث، محمد عليلو، حضور الزمن المقدس في السينما المغربية فيلم باب السما مفتوح للمخرجة فريدة بليزيد مقارنة وصفية تحليلية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

استراحة غداء

الجلسة الرابعة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 15:00 إلى 16:40)
(محور: الزمن في الخطاب الأدبي)

رئيس الجلسة: أحمد الجرطي

15:00-15:10: الطالبة الباحثة، نجود الخطابي، الزمن وبلاغة الخطاب في أدب الرحلة إلى المغرب خلال القرن 19، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

15:10-15:20: : الطالبة الباحثة، فدوى شهاب، الزمن في روايات تخييل الذات، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

15:20-15:30: الطالب الباحث، سعيد السعدي، دلالة الزمن في المشتقات، قصيدة" كأن عيني فيض بذاكره" للخنساء نموذجاً، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

15:30-15:40: الطالب الباحث، فؤاد العاقل، النسق السيميائي للزمن في القصيدة المعاصرة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس.

15:40-15:50: الطالبة الباحثة، فتيحة نجعي، البنية الزمنية في الرحلة السعدية" أنس الساري والسارب" لأبي عبد الله محمد بن أحمد القيسي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

الجلسة الخامسة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 15:50 إلى 10:40)
(محور: الزمن في الدراسات اللسانية)

رئيس الجلسة: الخامس مفيد

15:50-16:00: الطالب الباحث، عبد الحق العمراني الإدريسي، البنية الزمنية لأفعال الحالة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

16:00-16:10: : الطالبة الباحثة، سميرة حواشة، دلالة الزمن في استفهامات" متى"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

16:10-16:20: الطالب الباحث، يونس سوكارفو، بعض الخصائص الجبئية والزمنية للجمل الحالية في اللغة العربية، كلية اللغة العربية، مراكش.

16:20-16:30: الطالب الباحث، عثمان حمدون، الزمن والجسد في الخطاب الديني، بحث في الفهم الاستعاري، كلية اللغة العربية، مراكش.

16:30-16:40: الطالب الباحث، محمد أوثلاث، الشرط والزمن: دراسة في الجملة الشرطية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

الجلسة الرابعة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 16:40 إلى 17:30)
(محور: الزمن في الخطاب السينمائي/ النقدي)

رئيسة الجلسة: ثريا وقاص

16:40-16:50: ذ: ريم إدريسي أزمي، Representation and Congruity of Time and Discourse in the The film Arrival.A Critical Analysis ، كلية العلوم، الجديدة.

16:50-17:00: ذ: أحمد الجرطي، السرد والزمن عند بول ريكورنحو مقارنة تأويلية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

17:00-17:10: الطالب الباحث، يونس سوكارفو، بعض الخصائص الجبئية والزمنية للجمل الحالية في اللغة العربية، كلية اللغة العربية، مراكش.

17:10-17:20: الطالب الباحث، محمد أوثلاث، الشرط والزمن: دراسة في الجملة الشرطية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.

17:20-17:30: الطالب الباحث، المصطفى أمتزو، La conceptualisation du temps a travers les métphores dans l'arbe dialectal marocain approche cognitive، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال.

الجلسة الرابعة: مدرج مركزدراسات الدكتوراه (من 12:15 إلى 13:35)
(محور: الزمن في الخطاب الديني/ السينمائي)

رئيس الجلسة: عز العرب إدريسي أزمي

17:30-17:40: : الطالب الباحث، محمد احدوش، بلاغة الزمن في الاستعمال القرآني للفاء العاطفة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال.

17:40-17:50: الطالب الباحث، عبد المنعم كروم، ترجمة الزمن في القرآن الكريم، ترجمة الفعل الماضي نموذجاً" دراسة مقارنة"، كلية اللغة العربية، مراكش.

17:50-18:00: الطالب الباحث، عبد الصمد الفتال، تجليات الزمن في العناصر السياقية للعرض المسرحي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مراكش.

18:00-18:10: الطالب الباحث، محمد الزاهر، خصوصية الاشتغال على الزمن في سينما"أندري تاركوفسكي"، فيلم القربان أنموذجا، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجديدة.